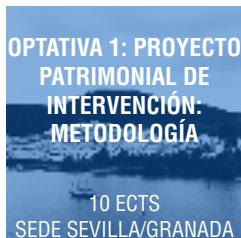


ITINERARIOS OPTATIVOS DEL MÁSTER EN ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTÓRICO: METODOLOGÍA DE PROYECTO PATRIMONIAL (INTERVENCIÓN/ INVESTIGACIÓN)

Los dos itinerarios propuestos pueden ser cursados por todos los estudiantes, independientemente de su titulación de grado. La elección* debe ajustarse al proyecto profesional y/o académico del estudiante, así como considerando el desarrollo de la docencia de cada optativa. La titulación en ambas orientaciones da acceso a los Programas de Doctorado de cualquier universidad del EEES.

*Se desarrollan paralelamente con coincidencia horaria: **es preciso elegir una de las dos optativas a la hora de formalizar la matrícula administrativa del estudiante**. Todo cambio eventual de optativa debe quedar reflejado en el expediente académico del estudiante (mediante solicitud de modificación de la matrícula en la Secretaría de la ETSA en los plazos previstos).



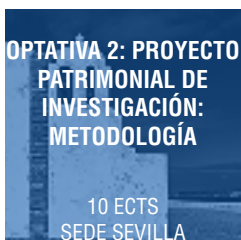
Proyecto Patrimonial de Intervención: Metodología

En la opción del itinerario **profesional** se procura una formación avanzada en el trabajo patrimonial de acuerdo con criterios y técnicas actualizados, en sintonía con las directrices de los organismos tutelares de los Bienes Culturales, en particular con las propias del marco patrimonial de Andalucía. Dicho trabajo, consiste en elaborar un **Proyecto Patrimonial de Intervención** sobre un ámbito patrimonial concreto y dado por el profesorado. Se puede cursar en las sedes de Sevilla y Granada.

Se realiza un trabajo en equipo, dentro de talleres interdisciplinares. Se cuenta con el concurso de profesores de al menos dos titulaciones vinculadas al Patrimonio. Favorece la realización de un Trabajo Fin de Máster de carácter propositivo.

- **Docencia:** clases en formato taller sobre metodología de intervención en proyectos patrimoniales, con un equipo de profesores que tutorizan a todos los estudiantes.
- **Trabajo a desarrollar (PR2):** proyecto patrimonial de intervención, normalmente en grupo.
- **Ámbito:** diferenciado por sedes, compartido con otras asignaturas (MAT, MUS y DIN).
- **Tema:** definido por los tutores del taller.

- **Vínculo con el TFM:** en la optativa se realiza un trabajo amplio y más generalista, del que derivarán diversos TFM, más específicos. Cada alumno decide cómo avanzar en la formalización de su TFM (en relación a su titulación de origen), contando con la orientación de su tutor/es.



Proyecto Patrimonial de Investigación: Metodología

En la opción del itinerario **investigador** se procura desarrollar la apertura de nuevas líneas de investigación en materia de Patrimonio Histórico y Cultural, y contribuir a una mejor articulación de las existentes, en el tránsito del estudiantado al Doctorado y la investigación aplicada. Se centra en el trabajo sobre metodologías para un **Proyecto Patrimonial de Investigación** a elección del estudiante. Sólo se puede cursar en la sede de Sevilla.

Normalmente se realiza individualmente, es posible en grupos de hasta 3 personas. Se tutoriza por parte de profesores con perfil investigador vinculado al patrimonio, adscritos a diversos grupos de investigación (afines a la docencia del MARPH). Favorece la realización de un Trabajo Fin de Máster de iniciación a la investigación.

- **Docencia:** clases de apoyo metodológico a la investigación, con profesores diferentes en cada sesión (miembros de grupos de investigación universitarios y centros del IAPH). Se precisa de una cierta autonomía por parte del estudiantado, que debe ir avanzando en la definición de su investigación, contando con la orientación de su tutor/es, aplicando las metodologías de apoyo presentadas en clase.
- **Trabajo a desarrollar (PR2):** proyecto patrimonial de investigación, individualmente o en grupos de hasta 3 personas, tutorizado por 1-2 profesores, a elección de los alumnos.
- **Ámbito y tema:** a elección de cada estudiante (o grupo), validado por su tutor/es. Debe ser afín a la formación de partida de cada estudiante y a las competencias del marph.

- **Vínculo con el TFM:** el trabajo de esta optativa define el plan de la investigación (tema, objeto, metodología, fuentes...) que se va a desarrollar en profundidad mediante el TFM.