MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2013/14

- ABDEL-LAH MOHAMED, FARAH, con el TFM *Miradas trasversales. La relación entre la arquitectura y el jardín en la configuración de los espacios habitables del Palacio de Comares* (*1) (Intervención), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- AGUILERA MEDIALDEA, CARLOS, con el TFM *El hábitat troglodita: el paisaje patrimonial de la Hoya de Guadix* (Investigación), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.

- ÁLVAREZ SIMÓN, ISMAEL, con el TFM *Nuevos caminos a la Domus en Emerita Agusta* (Investigación), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

- BALLESTEROS PORRAS, ANTONIO ÁNGEL, con el TFM *Visión panorámica de Los Pedroches. Aproximación histórica, física y antrópica* (Investigación), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

- BANDRES MARISCAL, MARÍA CANDELA, con el TFM *Alhambra y sostenibilidad. Nuevas Claves para la Lectura del Patrimonio Arquitectónico* (Investigación), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- BAÑASCO SÁNCHEZ, PABLO LUIS, con el TFM *Transformaciones del Real Alcázar de Sevilla en el siglo XX. La vivienda del Teniente de Alcaide* (Investigación), tutorizado por BARRERO ORTEGA, PEDRO, GÁMIZ GORDO, ANTONIO y ROBADOR GONZÁLEZ, MARÍA DOLORES.

- BEJARANO BARRERA, ANTONIO JESÚS, con el TFM *Estudio de las iglesias mudéjares sevillanas. Trazas y geometría de sus arquerías* (Investigación), tutorizado por ARÉVALO RODRÍGUEZ, FEDERICO y GARCÍA ORTEGA, ANTONIO JESÚS.

- BLANCO ROMERO, SARA, con el TFM *Casa Museo Zenobia y Juan Ramón Jiménez-Moguer-* (Intervención), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

- BLASCO MACÍAS, FEDERICO, con el TFM *Arquitectura militar. Acuartelamientos 1918. El cuartel de caballería Alfonso XIII de Sevilla* (Investigación), tutorizado por PONCE ORTIZ DE INSAGURBE, MERCEDES.

- BOVET RUIZ, INMACULADA, con el TFM *Sevilla extramuros espacios sagrados y territorio (Siglos XV y XVI)* (Investigación), tutorizado por RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, JUAN CLEMENTE.

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2013/14

- BRAVO HIDALGO, GALADRIEL, con el TFM *De la quietud del silencio, al dinamismo de la mirada. Diagnóstico, análisis de las necesidades conservativas y propuesta de actuación en una selección de piezas de la Casa Palacio Museo Lara de Ronda* (Investigación), tutorizado por GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ.

- CAMPANARIO ORANTES, MIRIAM, con el TFM *Jardines del secano. Relación arquitectura-jardín en las intervenciones de Leopoldo Torres Balbás en la Medina Alta* (*2) (Intervención), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- CARRILLO AYALA, GUILLERMO, con el TFM *Sobre las holguras de la ría de Huelva. Un proyecto para reciclar los lugares colombinos y otros patrimonios* (Intervención), tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX y VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.

- CORONADO CABRERA, FRANCISCO JOSÉ, con el TFM *Las canteras de Morón y la arquitectura monumental sevillana. (SS. XVI-XVIII)* (Investigación), tutorizado RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, JUAN CLEMENTE.

- DAZA GARCÍA, ALEJANDRO, con el TFM *Miradas trasversales. La relación entre la arquitectura y el jardín en la configuración de los espacios habitables del Palacio de Comares* (*1) (Intervención), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA, LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- DÍAZ-RECANSES, CARLOS, con el TFM *Dos proyectos para una casa. IMPOREX S.A. de Alejandro de la Sota en 1957* (Investigación), tutorizado por PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR.

- DOMÍNGUEZ GÓMEZ, BENJAMÍN, con el TFM *La conservación de retablos en relación a su tutela* (Investigación), tutorizado por GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ.
  Enlace IDUS: http://hdl.handle.net/11441/52613

- DOMÍNGUEZ VELASCO, MARINA, con el TFM *La Estación de ferrocarril de Huelva: Propuesta de Interpretación* (Intervención), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

- ESTRADA ESTEPA, MARINA, con el TFM *La arquitectura en tierra en la campiña sur de Córdoba: Transmisión y continuidad de la cultura constructiva* (Investigación), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y AGUDO TORRICO, JUAN.

- FERNÁNDEZ DÍAZ-FIERROS, PABLO, con el TFM *El origen de la Fotografía de Arquitectura. La representación del patrimonio* (Investigación), tutorizado por MONTERO FERNÁNDEZ, FRANCISCO JAVIER.

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2013/14

- GÁLVEZ GUZMÁN, MIGUEL ÁNGEL, con el TFM *Holguras virtuales. Una difusión on-line para la ría de Huelva, Sitio Histórico. Lugares Colombinos* (Intervención), tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX y VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.

- GARRIDO RODRÍGUEZ, MARÍA DOLORES, con el TFM *Jardines del secano. Relación arquitectura-jardín en las intervenciones de Leopoldo Torres Balbás en la Medina Alta* (*2) (Intervención), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- GONZÁLEZ HERCE, ALBERTO MILLÁN, con el TFM *Los jardines históricos de la Arquería del Pilar y las Huertas de Ybarra* (Intervención), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

- GONZÁLEZ ODRIOZOLA, PEDRO LUÍS, con el TFM *La arquitectura doméstica sevillana del XIX en el paisaje urbano. Propuesta metodológica para su estudio. El caso de la calle relator* (Investigación), tutorizado por RODRÍGUEZ BARBERÁN, FRANCISCO JAVIER.

- KAMENOVA KOSTADINOVA, SEVLIVKA, con el TFM *Patrimonio y ciudadanía en Andalucía. Los procesos participativos en la defensa del patrimonio. El caso de la ría de Huelva* (Intervención), tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX y VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.

- LINARES ROBLES, JOSÉ LUIS, con el TFM *Herencia e interpretación de la relación jardín-arquitectura en la cultura hispano musulmana. Los Cármenes de la cornisa del Mauror* (*3) (Intervención), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- LLABONA RUIZ, ANA MACARENA, con el TFM *El teatro Felipe Godines de Moguer* (Intervención), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

- LÓPEZ LÓPEZ, CAROLINA, con el TFM *Fábricas de la memoria. Una aproximación a los criterios de intervención en espacios industriales para su adecuada reactivación* (Investigación), tutorizado por SOBRINO SIMAL, JULIÁN.

- LÓPEZ PIÑA, MARÍA DEL PILAR, con el TFM *El Espacio público como bien patrimonial. Calle Caballeros de Écija* (Investigación), tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.

- MONTILLA JIMÉNEZ, EVA, con el TFM *Las primeras estructuras de vivienda conservadas en Europa. Construcciones realizadas con hueso de mamuta* (Investigación), tutorizado por BERNÁLDEZ SÁNCHEZ, ELOÍSA y TABALES RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

JUNTA DE ANDALUCIA

marph

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2013/14

- MORALES TEJERA, PABLO, con el TFM *Visibilidad industrial y patrimonio en el área metropolitana de Huelva* (Intervención), tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX y VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.

- MOYANO GARCÍA, LOURDES, con el TFM *Herencia e interpretación de la relación jardín-arquitectura en la cultura hispano musulmana. Los Cármenes de la cornisa del Mauror* (*3) (Intervención), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- PALENZUELA NAVARRO, ANTONIO, con el TFM *Iglesias-Fortalezas en la costa mediterránea española en el siglo XVI* (Investigación), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.

- POYATO NÚÑEZ, MARTA MARÍA, con el TFM *Jardines del secano. Relación arquitectura-jardín en las intervenciones de Leopoldo Torres Balbás en la Medina Alta* (*2) (Intervención), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO ANTONIO.

- RAPOSO GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ, con el TFM *El condado del vino y de la vid. Paisaje vitivinícola de Bollullos Par del Condado. Vid.a y patrimonio de un pueblo* (Investigación), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.
  Enlace IDUS: http://hdl.handle.net/11441/41944

- ROMERO BELLIDO, JAVIER, con el TFM *Reconstrucción y restauración patrimonial durante el primer franquismo. El caso de la provincia de Córdoba* (Investigación), tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO y ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL.

- SALAS ENRÍQUEZ, ALEJANDRA, con el TFM *Plaza, Historia y Sociedad: Proyecto de Intervención en la Plaza de las Monjas de Moguer* (Intervención), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

- SORIANO MEJÍAS, PALOMA, con el TFM *El Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. La relación entre el edificio patrimonial del Monasterio de la Cartuja y sus espacios expositivos* (Investigación), tutorizado por CASTELLANO BRAVO, BEATRIZ, PÉREZ CANO, VALLE, ILLÁN MARTÍN, MAGDALENA y ROYO NARANJO, LOURDES

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2013/14

- TRUJILLO ARELLANO, JOSÉ ANTONIO, con el TFM *La Jefatura Superior de Policía de la Gavidia. (Sevilla) Puesta en valor y criterios de intervención de una arquitectura del movimiento moderno* (Investigación), tutorizado por PÉREZ ESCOLANO, VÍCTOR y TEJEDOR CABRERA, ANTONIO.

- VALDIVIESO-MORQUECHO GUERRERO, ALEJANDRA, con el TFM *Lectura gráfica de una transformación: El caso del desaparecido convento de San Pablo el Real de Sevilla* (Investigación), tutorizado por PINTO PUERTO, FRANCISCO SEBASTIÁN.

- VEGA SARABIA, MÓNICA, con el TFM *Arquitectura Defensiva Medieval en Moguer (Huelva)* (Intervención), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.

(*) Aquellos TFM que aparecen con símbolo (*1) han sido desarrollados de manera grupal, donde en el caso (*1), todos aquellos con el número 1 pertenecen a un mismo grupo.