

# MÁSTER UNIVERSITARIO

## en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2017/18

- ALEGRÍA RONCERO, ALMUDENA, con el TFM *Desdibujando los límites de los Reales Alcázares de Sevilla. Un Alcázar para la ciudad*, tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX.
- AGUILERA GÓMEZ, GEMA PATRICIA, con el TFM *Altadis Sevilla, una oportunidad para la ciuda.*, tutorizado por FERNÁNDEZ NARANJO, JUAN ANTONIO.
- BARRAGÁN PRIETO, FERNANDO, con el TFM *El espacio de la muralla de la Torre de la Plata. Análisis, valoración y criterios de intervención en espacios patrimoniales*, tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.
- BELTRÁN QUINTERO, ALEJANDRO, con el TFM *“El Patio de banderas del Alcázar de Sevilla”*. Límites y posibilidades para una redefinición patrimonial (\*4), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.
- BRENES VILLATORIO, MARÍA, con el TFM *Estudio de la fachada occidental de la Colegiata de Osuna*, tutorizado por AMPLIATO BRIONES, ANTONIO LUÍS y RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, JUAN CLEMENTE.
- CABRERA COSANO, ANDREA, con el TFM *Desmontando la Doble de Oro. Hacia el paisaje unitario de la Alhambra y el Albayzín* (\*3), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83143>
- CANO RUÍZ, PEDRO JOSÉ, con el TFM *La Puerta de las Armas como vínculo entre Granada y la Alhambra*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83164>
- CARO CABALLERO, JOSÉ MANUEL, con el TFM *Patrimonio en tránsito. Una nueva apreciación del Real Alcázar de Sevilla*, tutorizado por VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.
- CONEJERO REDONDO, NURIA, con el TFM *Tecnologías gráficas digitales aplicadas al análisis del registro arqueológico*, tutorizado por PINTO PUERTO, FRANCISCO y RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, OLIVA.
- DE CASTRO GUERRERO, MARÍA DEL CARMEN, con el TFM *Otro modo de entrar y salir de la Alhambra y el Generalife* (\*1), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/70820>

# MÁSTER UNIVERSITARIO

## en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2017/18

- DE LAS MORENAS ORTEGA, ÁNGELA MARÍA, con el TFM *Reconocimiento de valores culturales y gestión de recursos patrimoniales desde la difusión. El caso de Baena*, tutorizado por DEL ESPINO HIDALGO, BLANCA, PÉREZ CANO, MARÍA TERESA y ROYO NARANJO, LOURDES.
- DEL VALLE MESA, LAURA, con el TFM *La recuperación del patrimonio marítimo-pesquero a través de la gestión sostenible: el caso del Real de la Almadraba de Nueva Umbría*, tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO y CARRERA DÍAZ, GEMA.
- DELGADO TRUJILLO, DAVID, con el TFM *“El Patio de banderas del Alcázar de Sevilla”. Límites y posibilidades para una redefinición patrimonial (\*4)*, tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.
- DOMÍNGUEZ GONZÁLEZ, JOAQUÍN, con el TFM *El Convento de San Juan de Morañina de Bollullos par del Condado. Ntra. Sra. de Morañina, conocimiento, protección y conservación*, tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA y ROYO NARANJO, LOURDES.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/84838>
- FENUTRÍA AUMESQUET, ROSALÍA, con el TFM *Luz e iluminación en la arquitectura Patrimonial. La casa museo de Sir John Soane*, tutorizado por PARRA BAÑÓN, JOSÉ JOAQUÍN.
- FERNÁNDEZ DE MOYA GÁMEZ, VICTOR MANUEL, con el TFM *El Monumento al Sagrado Corazón de Jesús en San Juan de Aznalfarache ¿Un patrimonio incómodo?*, tutorizado por FERNÁNDEZ SALINAS, VÍCTOR.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83159>
- FERNÁNDEZ OSUNA, JOSÉ MANUEL, con el TFM *De la contemplación a la acción. La contaminación visual o perceptiva del patrimonio histórico. Estudio del municipio sevillano de Fuentes de Andalucía*, tutorizado por ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL y PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.
- GARCÍA FERNÁNDEZ, ANTONIO JESÚS, con el TFM *Paisaje urbano histórico. Aplicación de la recomendación en el centro histórico del distrito central de Honduras*, tutorizado por GONZÁLEZ MORALES, ÁNGEL LUÍS y REY PÉREZ, JULIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83285>

# MÁSTER UNIVERSITARIO

## en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2017/18

- HERRERA MARTÍN, JOSÉ ADOLFO, con el TFM *Evolución del entorno del Real Alcázar sobre la base de planos históricos de Sevilla. Transcripción y restitución planimétrica*, tutorizado por ROBADOR GONZÁLEZ, MARÍA DOLORES y TABALES RODRÍGUEZ, MIGUEL ÁNGEL.
- IÁÑEZ GARCÍA, LUÍS EDUARDO, con el TFM *Desmontando la Dobra de Oro. Hacia el paisaje unitario de la Alhambra y el Albayzín* (\*3), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83143>
- IGLESIAS GALÁN, ÁLVARO, con el TFM *“El Patio de banderas del Alcázar de Sevilla”. Límites y posibilidades para una redefinición patrimonial* (\*4), tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.
- JARAMILLO ROJAS, ESTEFANÍA, con el TFM *Turismo cultural de masa. Metodología de actuación en centros históricos*, tutorizado por MONTERO FERNÁNDEZ, FRANCISCO JAVIER y REY PÉREZ, JULIA.
- LENDÍNEZ COBO, ANTONIO, con el TFM *Otro modo de entrar y salir de la Alhambra y el Generalife* (\*1), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/70820>
- LINARES BARRENO, LETICIA, con el TFM *San Isidoro del Campo. Definición de un programa de Conservación Preventiva aplicado al uso y valorización de sus colecciones*, tutorizado por GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ.
- LÓPEZ FUENTES, DELIA, con el TFM *Otro modo de entrar y salir de la Alhambra y el Generalife* (\*1), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/70820>
- LOYO PASQUEL, PEDRO, con el TFM *El Tren Transandino en la Línea del Ferronorte Ecuatoriano”. Paisajes Históricos y Patrimonio Industrial*, tutorizado por PONCE ORTIZ DE INSAGURBE, MERCEDES.
- MARROCO HERNÁNDEZ, NOELIA, con el TFM *Leopoldo Torres Balbás y la Dobra de Oro* (\*5), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.

# MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2017/18

- MASERO BENÍTEZ, ALBA, con el TFM *Sensus Alcázar. La capacidad de transmitir mediante las NTIC*, tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX.
- MATEOS OROZCO, ANA, con el TFM *Estudio del manuscrito inédito de Jorge Bonsor "Les itinéraires de l'Invasion Musulmaine en Andalousie. Feuilles et tresoires"*, tutorizado por ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL y AMORES CARREDANO, FERNANDO.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/82889>
- MESCUA TORRES, MELISSA, con el TFM *Leopoldo Torres Balbás y la Dobra de Oro (\*5)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
- MONTERO SOSA, ENCARNACIÓN, con el TFM *Desmontando la Dobra de Oro. Hacia el paisaje unitario de la Alhambra y el Albayzín (\*3)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83143>
- OSTOS PRIETO, FRANCISCO JAVIER, con el TFM *La estructura conventual de Écija. Génesis, influencias, transformaciones y continuidades en ciudades medias*, tutorizado por ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL y PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/82892>
- PIÑA MÉNDEZ, MARÍA ÁNGELES, con el TFM *Alcázar Conjunto Sensorial (\*2)*, tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX.
- RODRÍGUEZ LORA, JUAN ANDRÉS, con el TFM *La Protección del Patrimonio Contemporáneo: Arquitectura en torno al Movimiento Moderno en Sevilla. Una revisión urbano-patrimonial tres décadas después*, tutorizado por NAVAS CARRILLO, DANIEL y PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83156>
- RODRÍGUEZ MEDINA, JESÚS MARÍA, con el TFM *Análisis y puesta en valor de los restos del antiguo Convento de Santo Domingo en Sanlúcar de Barrameda*, tutorizado por PINTO PUERTO, FRANCISCO y ARÉVALO RODRÍGUEZ, FEDERICO.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/82884>
- ROMÁN RODRÍGUEZ, JUAN MANUEL, con el TFM *Ingeniería romana en Carmona. La mina de agua de San Antón. Propuesta de investigación, conservación y puesta en valor*, tutorizado por BECERRA GARCÍA, JUAN MANUEL, BELÉN DEAMOS, MARÍA y GARCÍA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ.

# MÁSTER UNIVERSITARIO

## en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2017/18

- ROMERO ZAFRA, con el TFM *Evolución urbano-patrimonial de ciudades históricas agrarias en el siglo XX. Los casos de Écija y Alcalá de Guadaíra*, tutorizado por ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/83148>
- RUÍZ SALAS, ALEJANDRO, con el TFM *La ciudad auténtica. Estudio de la evolución de Baena para su posible declaración como conjunto histórico*, tutorizado por DEL ESPINO HIDALGO, BLANCA y PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.
- SANABRIA FERNÁNDEZ, JUAN SALVADOR, con el TFM *La digitalización 3d del patrimonio mueble de Andalucía. Inicio de una propuesta a través del diseño de un método*, tutorizado por GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ.
- SÁNCHEZ DE PINEDA, MARTA, con el TFM *El mudéjar Sevillano*, tutorizado por DIÁÑEZ RUBIO, PABLO.
- SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, SASHA, con el TFM *Estrategias de interpretación del patrimonio en los Reales Alcázares*, tutorizado por VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.
- SOL BKHITI, MARÍA ISABEL, con el TFM *Alcázar Conjunto Sensorial (\*2)*, tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX.
- SORIANO GARRIDO, PEDRO JOSÉ, con el TFM *Paisaje Cultural en ámbitos metropolitanos. El caso del sector noroccidental del área metropolitana de Sevilla*, tutorizado por FERNÁNDEZ SALINAS, VÍCTOR.  
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/72074>
- YANG, YULU, con el TFM *Historia de la porcelana de Jingdezhen. De la protección del patrimonio cultural y la utilización de la investigación*, tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO y MOSQUERA PÉREZ, CLARA TERESA.

(\*) Aquellos TFM que aparecen con símbolo (\*1) han sido desarrollados de manera grupal, donde en el caso (\*1), todos aquellos con el número 1 pertenecen a un mismo grupo.