

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2018/19

- ANDÚJAR ALONSO, VICENTE con el TFM *El Patrimonio de la Escuela de Arte de Almería: estudio y conservación de su gabinete pedagógico-científico*, tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO; ROYO NARANJO, LOURDES y PLATA GARCÍA, FUENSANTA.
- CABALLERO REINA, ANTONIO, con el TFM *Conexión desconexión entre la Alhambra y la Dobra de Oro (*1)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
- CARRACEDO PANDELET, JESÚS, con el TFM *Viviendas Turísticas y Transformación de los Conjuntos Históricos: Impactos y perspectivas en el caso de Sevilla*, tutorizado por FERNÁNDEZ SALINAS, VÍCTOR.
- DAVILA RODRÍGUEZ, TIARA, con el TFM *Conexión desconexión entre la Alhambra y la Dobra de Oro (*1)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
- DE ORY CARRETO, GONZALO, con el TFM *El Retablo del Rocío. Historia, iconografía y devoción*, tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO y PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.
- DÍAZ MEDINA, ANTONIO FRANCISCO, con el TFM *Los Alcores y la Vega de Carmona. Un paisaje cultural en el borde del área metropolitana*, tutorizado por FERNÁNDEZ SALINAS, VÍCTOR.
- DÍEZ SAIZ, ALBA, con el TFM *La Dobra de Oro: nuevo planteamiento patrimonial a través del agua (*2)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100745>
- GASTELU RODRÍGUEZ, MARÍA DEL ROCÍO, con el TFM *Identidades líquidas y paisajes difusos. El agua como eje vertebrador en la construcción de un nuevo relato patrimonial (*3)*, tutorizado por GARCÍA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ; DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX Y LÓPEZ BRAVO, CELIA.
- GUERRERO TORREÑO, ISABEL, con el TFM *Territorio y Paisaje en Alcalá de Guadaíra. El Museo como motor dinamizador*, tutorizado por GONZÁLEZ CAMPOS BAEZA, YOLANDA y ROYO NARANJO, LOURDES.

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2018/19

- LAGUNA BOLÍVAR, ÁNGELA, con el TFM *Rafael Romero Barros y la construcción patrimonial de Córdoba en el siglo XIX*, tutorizado por ROYO NARANJO, LOURDES.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100710>
- LEÓN ROQUERO, PALOMA, con el TFM *Identidades líquidas y paisajes difusos. El agua como eje vertebrador en la construcción de un nuevo relato patrimonial (*3)*, tutorizado por GARCÍA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ; DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX Y LÓPEZ BRAVO, CELIA.
- LÓPEZ INSUA, ALBERTO, con el TFM *Hacia una nueva Doble de Oro acorde a la declaración de Patrimonio Mundial de la Alhambra, Generalife y Albaicín*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
- MADRID SILVA, JOSÉ MANUEL, con el TFM *La Doble de Oro: nuevo planteamiento patrimonial a través del agua (*2)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100745>
- MOLINERO VELASCO, JACINTO, con el TFM *De la Doble de Oro a la puesta en valor de la Granada islámica: Cartografiando la verdadera realidad patrimonial de la Alhambra y el Albaicín (*4)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100749>
- MULERO ASTETE, NOELIA, con el TFM *Conservación preventiva. Los Reales Alcázares*, tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX.
- PARRADO MORÓN, LUÍS, con el TFM *El antiguo Corral de Escorias. La Real Fábrica de Artillería de Sevilla*, tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO y FERNÁNDEZ NARANJO, JUAN ANTONIO.
- PASCUAL MARTÍNEZ, DAVID, con el TFM *Dehesa del Generalife: Del archipiélago arqueológico a Paisaje Cultural*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL, MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y MOSQUERA ADELL, EDUARDO.
- PERAL LÓPEZ, NATALIA, con el TFM *Vuelo ADG41500. Propuesta patrimonial a partir de miradas afines al paisaje de Alcalá de Guadaíra (*5)*, tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX; GARCÍA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ y DEL ESPINO HIDALGO, BLANCA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100742>

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2018/19

- PETTEM PEÑALVER, BEATRIZ, con el TFM *Vuelo ADG41500. Propuesta patrimonial a partir de miradas afines al paisaje de Alcalá de Guadaíra (*5)*, tutorizado por DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX; GARCÍA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ y DEL ESPINO HIDALGO, BLANCA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100742>
- PRADO ROMERA, FERNANDO, con el TFM *La Dobra de Oro: nuevo planteamiento patrimonial a través del agua (*2)*, tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100745>
- REYES DANERI, ALICIA, con el TFM *Artesanía y Arte efímero del Carnaval de Cádiz: ornamentación de espacios y edificios públicos, atrezzo y carrozas*, tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO y DELGADO MÉNDEZ, ANICETO.
- RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, PABLO, con el TFM *Mirando en femenino, o el Patrimonio inclusivo como nuevo paradigma. La propuesta museológica para el museo de Alcalá de Guadaíra basada en la perspectiva de género*, tutorizado por MOSQUERA PÉREZ, CLARA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100334>
- SABORIDO FORSTER, GUSTAVO ADOLFO, con el TFM *Haciendas Jesuíticas españolas: El caso de Santa Catalina en el Camino Real al Alto Perú*, tutorizado por PONCE ORTIZ DE INSAGURBE, MERCEDES y MOSQUERA ADELL, EDUARDO.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100721>
- SÁNCHEZ FERAUD, CRISTINA, con el TFM *Identidades líquidas y paisajes difusos. El agua como eje vertebrador en la construcción de un nuevo relato patrimonial (*3)*, tutorizado por GARCÍA FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ; DE LA IGLESIA SALGADO, FÉLIX Y LÓPEZ BRAVO, CELIA.
- SÁNCHEZ ROLDÁN, MARÍA MERCEDES, con el TFM *Azucarera San Fernando (Tocina-Los Rosales). Reactivar memoria, transmitir memoria*, tutorizado por SOBRINO SIMAL, JULIÁN y ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100747>
- VALLECILLO LÓPEZ, CARMEN, con el TFM *Patrimonio industrial en Andalucía. Recorrido, análisis y relectura patrimonial de las estaciones de ferrocarril andaluzas.*, tutorizado por MOSQUERA ADELL, EDUARDO y ROYO NARANJO, LOURDES.

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2018/19

- VERDELLI, EMMA, con el TFM *De la Dobra de Oro a la puesta en valor de la Granada islámica: Cartografiando la verdadera realidad patrimonial de la Alhambra y el Albaicín* (*4), tutorizado por GARCÍA TORRENTE, MARISOL y MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA.
Enlace IDUS: <https://hdl.handle.net/11441/100749>

(*) Aquellos TFM que aparecen con símbolo (*1) han sido desarrollados de manera grupal, donde en el caso (*1), todos aquellos con el número 1 pertenecen a un mismo grupo.