MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2021/22

- ALEXANDRE HERNANDIZ, PAU con el TFM *Muralismo contemporáneo en el distrito San Pablo-Santa Justa: nuevos retos para su conservación preventiva*, tutorizado por BAGLIONI, RANIERO y GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/139798

- BLANCO MARTÍN, RUBÉN con el TFM *Cruzando el puente. Una aproximación al patrimonio inmaterial de la Expo'92* (*2), tutorizado por DELGADO MÉNDEZ, ANICETO.

- BERMÚDEZ CANO, JOSÉ MANUEL con el TFM *La Espacialidad de La Memoria. La Patrimonialización de las Redes de Memoria de Sevilla: campos de concentración y centros de detención*, tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA y BECERRA GARCÍA, JUAN MANUEL.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143275

- CALDAS SANDUVETE, PATRICIA con el TFM *Jérez señorial: arquitectura residencial para la nobleza del XVI al XVIII*, tutorizado por ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL y PONCE ORTIZ DE INSAGURBE, MARÍA MERCEDES.

- CONTRERAS UBRIC, JORGE con el TFM *El patrimonio cultural en los programas marco de investigación de la Unión Europea: análisis y tendencias*, tutorizado por DEL ESPINO HIDALGO, BLANCA, MARTÍNEZ YÁNEZ, CELIA y SÁENZ DE LACUESTA SÁENZ DE OCARIZ, HECTOR.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/142334

- DAVID RESURRECCIÓN, PABLO con el TFM *La herencia del olvido. Una respuesta patrimonial para el molino de aceite de la familia Díaz en Almedinilla*, tutorizado por GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, MARTA, GONZÁLEZ-CAMPOS BAEZA, YOLANDA y VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143129

- DEL VALLE VERA PRIETO, LIDIA con el TFM *El patio de la acequia. Estudio evolutivo de su transformación en el tiempo y su percepción en el arte* (*5), tutorizado por MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143272

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2021/22

- DELGADO CHICA, FRANCISCO con el TFM *Efemérides urbanas. La conservación de pinturas murales urbanas en Andalucía oriental: Belin en Linares y El Niño de las Pinturas en Granada,* tutorizado por LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO y MARTÍNEZ YÁNEZ, CELIA.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/141365

- DELGADO ORIA, MANUEL con el TFM *Cerámica para la memoria. La cerámica funeraria en los cementerios de la depresión del Guadalquivir,* tutorizado por FERNÁNDEZ SALINAS, VÍCTOR y PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143276

- DOMÍNGUEZ SILVESTRE, JUAN con el TFM *El territorio agrícola como patrimonio: el caso de las haciendas de olivar en Los Palacios y Villafranca*, tutorizado por, GARCÍA DE CASASOLA, MARTA y MORENO PÉREZ, JOSÉ RAMÓN.

- ESPAÑOL SAND, SUSANA con el TFM *Restaurando el paisaje histórico y cultural de la arquitectura defensiva nazarí en el ámbito particular de los castillos de Bentomiz, Comares y Zalía. Propuesta de demarcación del paisaje histórico y cultural de la arquitectura defensiva (PHICAD)* tutorizado por PONCE ORTIZ DE INSAGURBE, MERCEDES y MOSQUERA ADELL, EDUARDO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143121

- FERNÁNDEZ LEÓN, DEBORAH con el TFM *Género, patrimonio y ciudad. Imágenes y lugares de representación de la mujer en el siglo XIX en el Museo Provincial de Málaga*, tutorizado por DELGADO MÉNDEZ, ANICETO y ROYO NARANJO, LOURDES.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143273

- FLORES FERNÁNDEZ, INÉS con el TFM *El análisis de riesgo como herramienta para la puesta a punto de un plan de conservación preventiva del patrimonio eclesiástico de la iglesia de Santo Domingo, Sanlúcar de Barrameda, Cádiz*, tutorizado por GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ.

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2021/22

- GARCÍA MORENO, INMACULADA con el TFM *Vivificación Patrimonial de las huertas del Generalife* (*3), tutorizado por MARTÍNEZ YÁNEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143122

- GOR GÓMEZ, AGUSTÍN con el TFM *Vivificación Patrimonial de las huertas del Generalife* (*3), tutorizado por MARTÍNEZ YÁNEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143122

- GUTIÉRREZ RUIZ, ALBERTO con el TFM *El patio de la acequia. Estudio evolutivo de su transformación en el tiempo y su percepción en el arte* (*5), tutorizado por MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143272

- HURTADO DUQUE, JOSÉ LUIS con el TFM *El Generalife. Una mirada al pasado a través de las conexiones* (*4), tutorizado por MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.

- MASNU RAMIS, MAGDALENA PAZ con el TFM *El patrimonio endógeno como recurso. Una red patrimonial rural contra la despoblación en la Sierra de Huelva*, tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA y DEL ESPINO HIDALGO, BLANCA.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/141683

- MOLINA DE LA TORRE, ÁNGEL FRANCISCO con el TFM A*proximación al Monasterio de Santa Clara desde una lectura histórico-urbana de la estructura conventual de Montilla, bases para su preservación*, tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA y NAVAS CARRILLO. DANIEL.

- MONCLOVA SUÁREZ, BORJA con el TFM *La Iglesia de Santa María de la Mesa de Utrera. Del gótico catedralicio al neogótico,* tutorizado por RODRÍGUEZ ESTÉVEZ, JUAN CLEMENTE y AMPLIATO BRIONES, ANTONIO.

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2021/22

- MONGUI MONSALVE, DEISSY ANDREA con el TFM *Patrimonio in-cómodo? La muerte de las estatuas* (*1), tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.

- MORENO ALIARILLA, JAVIER con el TFM *Romero – Sacro: Dialéctica entre el inmueble y lo mueble.Propuesta de un Plan de Conservación Preventiva y de Resiliencia de las Pinturas de la Asunción de Porcuna,* tutorizado por GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ.

- MORENO CHACÓN, CARMEN con el TFM *El patio de la acequia. Estudio evolutivo de su transformación en el tiempo y su percepción en el arte* (*5), tutorizado por MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143272

- MUÑOZ TEJADA, SONIA con el TFM *Vivificación Patrimonial de las huertas del Generalife* (*3), tutorizado por MARTÍNEZ YÁNEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143122

- ORTIZ HERRERA, JOSÉ MIGUEL con el TFM *La calle Mateos Gago en Sevilla: Imágenes y transformaciones del XVI al XX*, tutorizado por GÁMIZ GORDO, ANTONIO Y NÚÑEZ GONZÁLEZ, MARÍA (colaboración).

- ORTIZ ORTEGA, LUISA con el TFM *Otras miradas: estrategias de difusión y dinamización del patrimonio funerario de la Catedral de Sevilla. Propuesta de un recorrido virtual patrimonial*, tutorizado por MARTÍNEZ LARA, PEDRO MANUEL.

- PERALES LÓPEZ, PABLO con el TFM *Cruzando el puente. Una aproximación al patrimonio inmaterial de la Expo'92* (*2), tutorizado por , DELGADO MÉNDEZ, ANICETO.

- PIETRAFESA, ILARIA con el TFM *Horizonte 2.0. Otra perspectiva del patrimonio defensivo en la Subbética,* tutorizado por GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, MARTA.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143274

MÁSTER UNIVERSITARIO en ARQUITECTURA Y PATRIMONIO HISTORICO

TFM egresados 2021/22

- POZUELO DÍAZ, JESÚS con el TFM *La huella magallánica en Sevilla y Sanlúcar de Barrameda, itinerario patrimonial de la primera vuelta al mundo,* tutorizado por NAVAS CARRILLO, DANIEL y NAVARRO DE PABLOS, FRANCISCO JAVIER.

- RÁBANO SANMARTÍN, TERESA con el TFM *Inventario de arquitectura vernácula en casas de reina; un patrimonio desapercibido*, tutorizado por DELGADO MÉNDEZ, ANICETO y DEL ESPINO HIDALGO, BLANCA.

- RAMÍREZ OSPINA, DANIELA con el TFM *El Generalife. Una mirada al pasado a través de las conexiones* (*4), tutorizado por MARTÍNEZ YÁÑEZ, CELIA y LAMOLDA ÁLVAREZ, FRANCISCO.

- RIVERO BLANCO, CRISTINA con el TFM *100 Años de gestión patrimonial en Santa Clara: historia y evolución de un concepto, tutorizado por* PÉREZ CANO, MARÍA TERESA, MARTÍNEZ LARA, PEDRO MANUEL y ROS GONZÁLEZ, FRANCISCO SABAS.

- RODRÍGUEZ DÍAZ DE LEÓN con el TFM *La herencia del olvido. Una respuesta patrimonial para el molino de aceite de la familia Díaz en Almedinilla*, tutorizado por GARCÍA DE CASASOLA GÓMEZ, MARTA, GONZÁLEZ-CAMPOS BAEZA, YOLANDA y VÁZQUEZ AVELLANEDA, JUAN JOSÉ.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143129

- ROLDAN RECHE, ANDREA con el TFM *Análisis multiparamétrico de iluminación para mejorar la conservación patrimonial. El Museo Catedralicio de Sevilla*, tutorizado por CAMPANO LABORDA, MIGUEL ÁNGEL.

- ROMERO FERÁNDEZ, VERÓNICA con el TFM *Fábrica de Botellas y Artes Gráficas vinculadas al vino de Jerez: Propuesta para un Centro de Interpretación*, tutorizado por ALADRO PRIETO, JOSÉ MANUEL.

- ROMERO SILVA, AURA LILIANA con el TFM *Patrimonio in-cómodo? La muerte de las estatuas* (*1), tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA.

TFM egresados 2021/22

- ROMERO TORRALVA, MANUEL MARÍA con el TFM *La casa de la moneda de Sevilla. Aplicación del conocimiento científico interdisciplinar para la redacción del Planeamiento Especial de Protección*, tutorizado por AMORES CARREDANO, FERNANDO.
  Enlace IDUS: https://hdl.handle.net/11441/143126

- VARGAS CADENA, KAREN LORENA con el TFM Acercamiento a la Construcción del Paisaje Cultural y Defensivo de Caños y Marismas. Atributos patrimoniales de las fortificaciones que componen la primera línea de defensa en San Fernando – Cádiz, tutorizado por PONCE ORTIZ DE INSAGURBE, MARÍA MERCEDES y MOSQUERA ADELL, EDUARDO.

- VELASCO MESA, ARACELI con el TFM *El patrimonio local residencial. Construyendo ciudades más humanas*, tutorizado por PÉREZ CANO, MARÍA TERESA y BECERRA GARCÍA, JUAN MANUEL.

(*) Aquellos TFM que aparecen con símbolo (*1) han sido desarrollados de manera grupal, donde en el caso (*1), todos aquellos con el número 1 pertenecen a un mismo grupo.